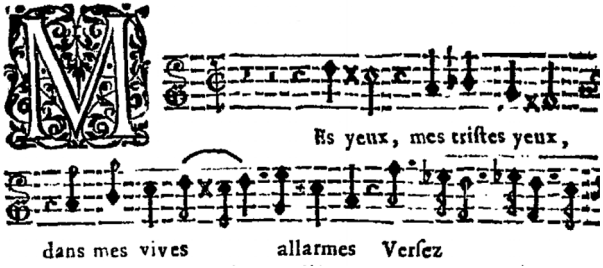
LADDA 1681-14 Mes yeux mes triſtes yeux

Mes yeux, mes triſtes yeux, dans mes vives allarmes
Versez mille torrents de larmes,
Changez-vous, fondez-vous en eau,
La Terre à vos regards n'offre plus aucuns charmes,
De quoy me servez-vous Philis eſt au tombeau ?
Mes yeux mes triſtes yeux, dans mes vives allarmes,
Versez mille torrents de larmes,
Changez-vous fondez-vous en eau.



Poète
Anonyme

Compositeur
Anonyme

Effectif général
sol2, fa4/bc

Annotation instrumentale
la voix de fa4 est doublée par le luth

Notes sur la musique
ré mineur, 𝄵

Source

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXIV,* Paris, Christophe Ballard, 1681, f. 17ᵛ-19, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [16]

Note

Furetière, dans son *Dictionnaire universel,* précise qu'un des sens de « fondre » est « perdre de sa graisse, de son embonpoint ». D'où au sens figuré : « se fondre en larmes » signifie « pleurer beaucoup ».

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga